

PROPUESTA DE LIBROS DE LITERATURA CLÁSICOS PARA EDUCACIÓN BÁSICA

A continuación presentamos las obras clásicas sugeridas para leer dialógicamente en Tertulias Literarias. La selección se ha hecho a partir de la disponibilidad de las diversas adaptaciones en las diferentes editoriales. Así mismo, se sugieren algunas versiones que se pueden descargar de manera gratuita por internet. Si las y los docentes que decidan implementar el proyecto encuentran mejores versiones en internet, les invitamos a utilizar las que a su criterio pedagógico sean más adecuadas para sus estudiantes, siempre y cuando se tengan **altas expectativas** de los que ellos y ellas son capaces de leer y dialogar.

PREESCOLAR

LIBRO - AUTOR	EDITORIAL - COLECCIÓN	TRAMA	ENLACE DE INTERNET PARA DESCARGA
1 Caperucita roja – Hermanos Grimm	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial PANINI - Panini books infantil. • EMU – Cuentos Clásicos Ilustrados. • EMU – Había otra vez... 	La historia de una niña que se encamina por el bosque para ver a su abuelita y el trayecto se topa con el feroz lobo. El relato marca un claro contraste entre el poblado seguro, y el bosque peligroso.	http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja
2 Aladino y la lámpara maravillosa – Anónimo.	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Cuentos Clásicos Ilustrados. • EMU – El tesoro de los cuentos clásicos. 	Cuento sobre las aventuras de Aladino y el genio mágico de la lámpara. Parte de los cuentos de las Mil una noches.	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/aladino-y-la-lampara-maravillosa-cuentos-tradicionales/
3 El patito Feo – Christian Andersen	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial PANINI - Panini books infantil. • EMU – Cuentos Clásicos Ilustrados. 	Se trata de un patito particularmente más grande, torpe y feo que sus hermanos.	http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/el-patito-feo
4 Alibaba y los cuarenta ladrones – Anónimo	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Cuentos Clásicos Ilustrados. 	Alí Babá era un pobre leñador de Persia que fue testigo de la visita de una banda de cuarenta ladrones al escondite de su tesoro en el bosque en el que cortaba madera. El tesoro de los ladrones está en una cueva cuya boca queda sellada mágicamente: se abre con las palabras	https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-alibaba-y-los-40-ladrones/

			«Ábrete, Sésamo!» y se cierra con «Ciérrate, Sésamo».	
5	Alicia en el país de las Maravillas – Lewis Carroll	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Cuentos Clásicos Ilustrados. 	Novela que narra la historia de Alicia en su visita al País de las Maravillas.	https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-cl%C3%A1sicos/alicia-en-el-pais-de-las-maravillas/
6	El lobo y los siete cabritos – Hermanos Grimm	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial PANINI - Panini books infantil. 	La madre de https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-cl%C3%A1sicos/el-lobo-y-los-siete-cabritillos/los siete cabritos tuvo que salir de casa y les dijo que tuvieran cuidado con el lobo. Pese a la precaución de las cabritillas, el lobo consigue que le abran la puerta. Sólo una, la más pequeña, pudo salvarse. Cuando su madre regresa, le contó todo y consiguen salvarlas y deshacerse del lobo.	https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-cl%C3%A1sicos/el-lobo-y-los-siete-cabritillos/
7	Fabulas de Esopo para pequeñines- Rosie Dickins	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial Usborne – Libros de Cuentos. 	Recopilación de fábulas, Se incluyen los cuentos clásicos: El león y el ratón, La liebre y la tortuga, El sol y el viento, además de otros menos conocidos por descubrir.	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/
8	Las fábulas de La Fontaine	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Recopilación de las fábulas de Jean La Fontaine	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-le-fontaine-para-ninos/
9	Las fábulas de Esopo	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Recopilación de las tradicionales fábulas de Esopo	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-le-fontaine-para-ninos/
10	Cuentos de Grimm	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Recopilación en versiones cortas e infantiles.	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-para-ninos-de-los-hermanos-grimm/
11	Cuentos de Andersen	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Recopilación en versiones cortas e infantiles.	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-para-ninos-de-hans-christian-andersen/
12	Rapunzel – Hermanos Grimm	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • Selector – Clásicos para niños 		https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-apunzel/

13	Peter Pan	Editorial Susaeta ¹ - Clasicuentos	La historia de Peter Pan en el País de Nuncajamás.	http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/peter-pan
14	Pinocho – Carlo Collodi	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • Selector – Clásicos para niños 		https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-pinocho/
15	Las mil y una noches para niños – adp. Claudia Pacheco	<ul style="list-style-type: none"> • Sélector - Infantil 	Las clásicas historias orientales han sido adaptadas para recrear la imaginación infantil.	https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-para-imaginar-1/las-mil-y-una-noches/

PRIMARIA

PRIMARIA MENOR

LIBRO - AUTOR	EDITORIAL - COLECCIÓN	TRAMA	ENLACE DE INTERNET
1 Aldino y la lámpara maravillosa – Anónimo	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles 	Cuento sobre las aventuras de Aladino y el genio mágico de la lámpara. Parte de los cuentos de las Mil una noches.	https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles/aladino-y-la-lampara-maravillosa/
2 Alicia en el país de las maravillas – Lewis Carroll	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • EMU – Clásicos para niños 	Novela que narra la historia de Alicia en su visita al País de las Maravillas.	https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Carroll.AliciaEnElPaisDeLasMaravillas.pdf
3 Canción de Navidad – Charles Dickens	<ul style="list-style-type: none"> • Selector – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca escolar 	Cuenta la historia de un hombre avaro y egoísta llamado Ebenezer Scrooge y su transformación tras ser visitado por una serie de fantasmas en Nochebuena. La novela consiguió un inmediato éxito y el aplauso de la crítica.	http://www.bibliotecaspublicas.es/donbenito/imagenes/Charles_Dickens_-_Cuento_de_Navidad_-_v1.0.pdf
4 La Odisea – Homero	<ul style="list-style-type: none"> • Sélector – Clásicos para niños • EMU – Clásicos para niños • Época – Clásicos para niños 	Narra la vuelta a casa, tras la Guerra de Troya, del héroe Odiseo. Además de haber estado diez años luchando, Odiseo tarda otros diez años en regresar a la isla de Ítaca, donde es de rey, período durante el cual su hijo Telémaco y su esposa Penélope han de tolerar en su palacio a los pretendientes que buscan desposarla (creían muerto a	http://www.monografias.com/trabajos/laodisea/laodisea.shtml

¹ Esta editorial también tiene otras colección para preescolar y primaria menor: *Empiezo a leer...* y *Ya sé leer...* con algunos libros disponibles en librería La Ventana o por Amazon.es

			Odiseo), al mismo tiempo que consumen los bienes de la familia.	
5	La Ilíada – Homero	<ul style="list-style-type: none"> • Sélector – Clásicos para niños • EMU – Clásicos para niños • Época – Clásicos infantiles 	La trama radica en la cólera de Aquiles Narra los acontecimientos ocurridos durante 51 días en el décimo y último año de la guerra de Troya. El título de la obra deriva del nombre griego de Troya, <i>Ilíon</i> .	http://bajarlibros.co/libro/la-iliada-contada-para-ninos/bG24FVfzcCabcmal/
6	Platero y yo – Juan Zorrilla	<ul style="list-style-type: none"> • EDAF – Biblioteca EDAF • Trillas – Lluvia de Clásicos 	Es una narración que recrea poéticamente la vida y muerte del burrillo Platero.	http://www.vicensvives.com/vvweb/_pdf/Muestra-estampas-platero-y-yo-01.pdf
7	La vuelta al mundo en 80 días – Julio Verne	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	El flemático y solitario caballero Phileas Fogg abandonará su vida escrupulosa para cumplir una apuesta con sus colegas del Reform Club, en la que arriesgará su fortuna para dar la vuelta al mundo en sólo ochenta días usando los medios disponibles en la segunda mitad del siglo XIX y siguiendo el proyecto del Morning Chronicle, su periódico de lectura cotidiana.	http://www.biblioteca.org.ar/libros/656605.pdf
8	Viaje al centro de la tierra – Julio Verne	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • EMU – Clásicos para niños • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Trata de la expedición de un profesor de mineralogía, su sobrino y un guía al interior del globo terráqueo.	https://es.wikisource.org/wiki/Viaje_al_centro_de_la_Tierra
9	Lazarillo de Tormes – Anónimo	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Un ciego toma por ayudante y guía a un muchacho. Estamos en el siglo XVI y es común que los huérfanos pobres sean encomendados a algún amo. Nuestro héroe se convierte así en El Lazarillo de Tormes, lazarillo por el nombre que se da a los perros que guían a los invidentes, que es el trato que el ciego de esta historia dio al muchacho que tomó por ayudante. Nuestro héroe se va a correr mundo para luego contarnos todas sus andanzas porque el	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-66621_Archivo.pdf

			resultado de un aparente infortunio se vuelve la aventura divertida y extraordinaria.	
11	La isla del Tesoro – Robert L. Stevenson	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – clásicos para niños • EMU – biblioteca escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Jim Hawkins es un chico que junto a sus padres trabaja en la posada del Almirante Benbow. Un día, el pirata Billy Bones, cuya única posesión es un viejo cofre, aparece en la posada. La posada recibe la visita de un marinero ciego la misma noche que el padre de Jim muere. Éste amenaza a Bones diciéndole que más tarde él y sus esbirros le atacarán para recuperar el cofre. Bones muere de apoplejía. Jim y su madre roban el cofre que contiene el mapa del tesoro. Este robo dará origen a una serie de aventuras, en las que Jim se enfrenta con varios peligros para encontrar el tan codiciado tesoro.	https://getafe.es/wp-content/uploads/Stevenson-Robert-Louis-La-Isla-Del-Tesoro.pdf
12	El Cid Campeador – Anónimo	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Selector – Clásicos para niños 	El Cid Campeador significa remontarse al siglo XI y conquistar las tierras de los reyes moros que viven en el sur de España. Supone también acampar en extensas llanuras de arena, donde recios caballeros enfrentan con valentía los peligros, y, sobre todo, representa obtener como trofeo la valiosísima espada “Colada”.	http://es.calameo.com/read/0007650734a32d36555c8
13	Frankenstein – Mary Shelley	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Trata de la historia de un hombre que desafía a la Naturaleza intentando evitar la muerte. Lo cual le cuesta caro, la muerte acecha constantemente a su familia y a él mismo. El monstruo que el doctor Frankenstein crea no es malo ni violento, sino que la falta de amor ocasiona su comportamiento destructivo.	https://www.algareditorial.com/tl_files/pdfs/proppida/35031.pdf LA VERSIÓN EXTENDIDA: http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Mary%20Shelley/Frankenstein.pdf
14	Las aventuras de Tom Sawyer – Mark Twain	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • Época – Nuevo talento • EMU – Biblioteca Escolar 	En las aventuras de Tom Sawyer la infancia se manifiesta constantemente a través de las anécdotas de un chico singular, cuyas relaciones con otros niños y con el mundo de los adultos no siempre son fáciles.	http://www.biblioteca.org.ar/libros/656398.pdf

		<ul style="list-style-type: none"> • Sélector – Clásicos para niños 		
15	El príncipe y el mendigo – Mark Twain	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	<p>Son los enredos que viven dos niños que se parecen mucho entre sí y que sin embargo, no se conocen: Tom Canty, nacido en uno de los tantos barrios pobres del Londres del siglo XVI, y Eduardo, hijo de los reyes de Inglaterra. Además del parecido físico, estos dos personajes comparten un mismo anhelo: mientras que Tom imagina ser un rey que deja atrás la vida de mendigo, Eduardo sueña con bañarse en el río y deambular por las calles.</p>	http://www.biblioteca.org.ar/libros/11396.pdf
16	El príncipe feliz – Oscar Wilde	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	<p>En estas páginas descubrirás que una inquieta golondrina que volaba en bandada rumbo a Egipto para vivir allí durante el invierno, encuentra, mucho antes de llegar a su destino, la calidez y el cobijo buscados en una muy bella escultura que adornaba la plaza de una pequeña ciudad .</p> <p>En la estatua del El príncipe feliz, con quien la golondrina viajera establece una hermosa amistad , gracias a la cual hacen también felices a otros personajes igualmente encantadores que desfilan a lo largo de este célebre relato.</p>	http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-23587_recurso_pdf.pdf
17	El quijote de la Mancha – Miguel de Cervantes	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	<p>El maravilloso personaje que ha enamorado a los lectores desde que fue creado por Miguel de Cervantes Saavedra está ahora en esta obra, para que compartas con él sus aventuras, sus sueños y sus delirios, acompañado del fiel Sancho Panza y con Dulcinea del Toboso como musa inspiradora, don Quijote montará en Rocinante y recorrerá contigo las vastas tierras de la Mancha.</p>	http://dgb.conaculta.gob.mx/coleccion_sep/libro_pdf/32000000048.pdf
18	Robinson Crusoe – Daniel Defoe	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar 	<p>La historia de un ciudadano inglés con una insistente curiosidad por descubrir qué hay más allá del horizonte, y la cual le conduce a navegar por el</p>	http://www.ict.edu.mx/acervo_literatura/Robinson_crusoe_Defoe.pdf http://www.biblioteca.org.ar/libros/

	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Atlántico hasta bordear las costas de Brasil. En la travesía sobrevive a tormentas, cae prisionero de piratas, escapa y haces de una embarcación propia que finalmente naufraga y te arroja a una isla deshabitada. En medio de esta soledad aprende a observar los cambios de las estaciones, a sembrar y, sobre todo, a tomar de la naturaleza sólo lo necesario.	133467.pdf VERSIÓN EXTENDIDA	
19	Los tres mosqueteros – Alejandro Dumas	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	<p>Narra los pasos del joven francés d' Artagnan que sale a buscar fortuna rumbo a París con tan sólo un caballo y una carta de presentación dirigida al capitán general de los mosqueteros del rey Luis XIII, viviendo la preocupación de no encontrar la carta después de una breve estancia en una posada, así como la inquietud acerca de la identidad de un extraño caballero y una bella mujer llamada Milady. Así tropieza con Los tres mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis, a quienes llega a querer tanto como a tus mejores amigos.</p>	http://www.vicensvives.com/vvweb/pdf/12%20-%20Los%20tres%20mosqueteros.pdf
20	El libro de la Selva – Rudyard Kipling	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • Época – Clásicos infantiles • Sélector – Clásicos para niños 	Narra la historia de un niño que fue robado a sus padres por el tigre Shere quien en su huida lo dejó caer. Una pareja de lobos lo encuentra y lo cría como a uno de los suyos.	http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Ci%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Rudyard%20Kipling/El%20libro%20de%20la%20selva.pdf

PRIMARIA MAYOR

	LIBRO - AUTOR	EDITORIAL – COLECCIÓN	TRAMA	ENLACE DE INTERNET
1	La cabaña del tío Tom – Harriet Stowe	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • Sélector – Clásicos para niños • Época – Clásicos para niños 	La obra tiene la esclavitud como tema central. Narra dos historias paralelas: la del negro de la casa y el negro del campo. El primero, el tío Tom , complaciente y obediente, sin poder imaginar un futuro fuera de la plantación; el segundo, dispuesto a todo para lograr su libertad y la de su familia.	http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bk000252.pdf

2	El Conde de Montecristo – Alejandro Dumas	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos para niños • Época – Apuntes Escolares • Sélector – Clásicos para niños 	La novela empieza con Edmond Dantès volviendo a Marsella, donde se encuentra con su familia y sus amigos. Dantès está a punto de recibir una promoción a capitán, y también a punto de casarse con una bella catalana, Mercedes Herrera. Sin embargo, Dantès no se da cuenta de cómo su fortuna afecta a los que él considera sus amigos.	http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Alejandro%20Dumas/El%20conde%20de%20Montecristo.pdf
3	La isla misteriosa – Julio Verne	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Nuevo Talento 	Cinco rehenes viajan en globo aeroestático para escapar, terminando su viaje en una isla a causa de un huracán. La habilidad e inteligencia de uno de ellos, el ingeniero Ciro Smith, les permite sobrevivir y descubrir secretos místicos que la Isla guarda.	http://www.biblioteca.org.ar/libros/133575.pdf
4	De la Tierra a la Luna – Julio Verne	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento • Sélector – Clásicos para niños 	Hace muchos años, en Baltimore, Estados Unidos, se fundó el Gun-Club, donde se reunían inventores de balas y proyectiles. Barbicane, el presidente de la sociedad, invitó a los socios a construir el Columbiad para viajar a la Luna. Aunque era un proyecto yanqui lo hizo universal y pidió ayuda a otros países. Nicholl, otro destacado yanqui, retó a Barbicane y apostó a que su proyecto no sería posible. A Michael Ardan, un artista francés, le pareció sencillo ir a la Luna y por ello participó en esta gran hazaña junto con Barbicane y Nicholl para viajar De la Tierra a la Luna.	http://www.biblioteca.org.ar/libros/656256.pdf
5	El fantasma de Canterville – Oscar Wilde	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • Época – Nuevo talento • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Sélector – Clásicos para niños 	Una familia norteamericana se instala a vivir en un antigua castillo en Inglaterra. Al poco tiempo, la tranquilidad de la noche se ve trastocada por extraños ruidos: arrastrar de cadenas oxidadas y pasos en medio de la peor de las tormentas. Los Otis adquirieron la mansión a pesar de la advertencia de que esta era habitada por El fantasma de Canterville, que durante siglos había sembrado terror y muerte entre sus habitantes.	http://www.ataun.net/bibliotecagratiuita/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Oscar%20Wilde/El%20fantasma%20de%20Canterville.pdf

6	<p>Oliver Twist – Charles Dickens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Selector – Clásicos para niños 	<p>Se narra con lujo de detalle y ternura las penurias que padece el pequeño protagonista llamado Oliver Twist. Este conmovedor personaje, un huérfano que crece en las calles, se encuentra a una pandilla comandada por individuos sin escrúpulos que tratan de convertirlo en un ladronzuelo. A pesar de ello, Oliver conoce también a personas buenas y honestas que le tienden la mano.</p>	<p>http://www.biblioteca.org.ar/libros/131510.pdf</p>
7	<p>Nuestra Señora de París/ El jorobado de Notre Dame– Víctor Hugo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos Infantiles 	<p>La obra nos presenta a Esmeralda, bailarina gitana, a Quasimodo, un deforme joven jorobado que se encarga de las campanas de la Catedral de Notre Dame, y el archidiácono Claude Frollo, padre adoptivo del campanero. Esmeralda, gracias a su gran belleza física, atrae al poeta-estudiante Pierre Gringoire y al capitán Febo de Châteaupers, pero también a Claude Frollo, quien se decide a secuestrar a la gitana. Frollo ordena entonces a su protegido Quasimodo que la rapte bajo el pretexto de "protegerla" de los demás gitanos.</p>	<p>http://www.ataun.net/bibliotecagrati/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Victor%20Hugo/Nuestra%20e%C3%B1ora%20de%20Par%C3%ADs.pdf</p>
8	<p>Los miserables – Víctor Hugo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Clásicos para niños • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Selección – Clásicos para niños 	<p>La historia trata de las vidas de Jean Valjean, que representa al hombre lleno de bondad y caridad para el prójimo a pesar de que en un principio está en contra de la sociedad. Javert, el inspector de policía. Fantine, quien dará su vida por su hija, y Cosette que nos lleva de la mano al respeto filial y al amor de verdad con Marius, un estudiante que decide triunfar a pesar de todo. También presenta a un grupo de jóvenes amigos que estrechan sus lazos de amistad y honor, y ofrecen su juventud al servicio de la libertad y la dignidad.</p>	<p>http://www.claseshistoria.com/genera/pdf/miserables.pdf</p>
9	<p>El Avaro – Moliere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección – Clásicos para niños 	<p>Harpagón es un hombre rico pero avaro; tiene dos hijos: Elisa y Cleanto, quienes sufren privaciones económicas y afectivas debido a la tacañería de su padre. El viejo avaro desea casarse con la joven Mariana, pero descubre que su hijo Cleanto está enamorado de ella.</p>	<p>http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-65467_archivo.pdf</p>

			Elisa ama a Valerio; sin embargo, su padre quiere casarla con un hombre mayor y rico. En un cofre, enterrado en el jardín, Harpagón guarda sus riquezas, y cuando descubre que ha desaparecido se escandaliza e inicia una serie de malentendidos que ponen en evidencia su egoísmo, desconfianza y avaricia.	
10	El viejo y el mar – Ernest Hemingway	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Época – Apuntes Escolares • Época – Nuevo talento • Selector – Clásicos para niños 	Acompaña al viejo Santiago a su pesca de hoy. El anciano lleva muchos días sin pescar un solo pez, pero seguro que hoy será un buen día. Hasta que finalmente, un día pescó un pez enorme, más grande que su barca. Como no cabe dentro, lo va a tener que llevar a rastras por fuera del barco. Tras varios días en alta mar, los tiburones empiezan a rodearlo.	http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/El%20viejo%20y%20el%20mar.pdf
11	Romeo y Julieta – W. Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • Época – Nuevo talento • EMU – Biblioteca Escolar 	Romeo y Julieta, narra la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse clandestinamente; sin embargo, esa rivalidad entre los Montesco y los Capuleto, así como una serie de fatalidades provocan una tragedia inesperada para todos.	http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Leeresmicuento14_romeoyjulieta.pdf
12	El retrato de Dorian Grey – Oscar Wilde	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Clásicos infantiles • Época – Apuntes escolares • Época – Nuevo talento • EMU – Clásicos para niños • Selector – Clásicos para niños • Selector – Clásicos juveniles 	Dorian Gray, un joven y hermoso inglés que se deslumbra ante el esplendor y el candor de su propia belleza, reflejada en un retrato que le hace su amigo Basilio. Es tanta la hermosura que se descubre en él, que Dorian llega al extremo de desear que sea el retrato el que envejezca a cambio de conservar él su juventud y frescura.	http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Oscar%20Wilde/El%20retrato%20de%20Dorian%20Grey.pdf
13	Marianela – Benito Pérez Galdós	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes escolares • Época – Nuevo talento • EMU – Biblioteca 	Marianela era una muchachita huérfana, que vivía en las minas de un lugar llamado Socartes. Estaba debilucha y fea. Se había acostumbrado al rechazo de todos; incluso creía que “no servía para	http://www.biblioteca.org.ar/libros/92610.pdf

	<ul style="list-style-type: none"> escolar • Selector – Clásicos para niños 	<p>nada”, hasta que se convirtió en el lazarillo de un gallardo joven llamado Pablo, quien le hizo saber que su bondad y ternura la convertían en una persona hermosa. Sin embargo, un buen día llegó hasta ese lugar uno de los mejores médicos de ojos: Teodoro Golfín, quien provocaría que la vida de los jóvenes cambiara totalmente.</p>	
14	<p>Un mundo feliz - Aldoux Huxley</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • Época – Clásicos infantiles • Época – Apuntes escolares • Época – Nuevo talento • Sélector – Clásicos para niños 	<p>En este relato, una de las obras más geniales del siglo pasado, Aldous Huxley narra una historia ocurrida en un centro de ubicación donde se producen seres humanos en masa, quienes son creados para ser felices y genéticamente capaces de realizar los trabajos que requieren sus correspondientes estratos sociales.</p>	<p>http://infontavit.janium.com/janium/Documentos/037392.pdf</p>
15	<p>La Odisea – Homero</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca escolar • Época - Apuntes Escolares • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos juveniles 	<p>Narra la vuelta a casa, tras la Guerra de Troya, del héroe Odiseo. Además de haber estado diez años luchando, Odiseo tarda otros diez años en regresar a la isla de Ítaca, donde es de rey, período durante el cual su hijo Telémaco y su esposa Penélope han de tolerar en su palacio a los pretendientes que buscan desposarla (creían muerto a Odiseo), al mismo tiempo que consumen los bienes de la familia.</p>	<p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Odisea.pdf</p>
16	<p>Don Quijote de la Mancha – Miguel de Cervantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca escolar • Época - Apuntes Escolares • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos juveniles 	<p>El maravilloso personaje que ha enamorado a los lectores desde que fue creado por Miguel de Cervantes Saavedra está ahora en esta obra, para que compartas con él sus aventuras, sus sueños y sus delirios, acompañado del fiel Sancho Panza y con Dulcinea del Toboso como musa inspiradora, don Quijote montará en Rocinante y recorrerá contigo las vastas tierras de la Mancha</p>	<p>http://dgb.conaculta.gob.mx/coleccion_sep/libro_pdf/32000000048.pdf</p>
17	<p>La metamorfosis – Franz Kafka</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca escolar • Época - Apuntes Escolares 	<p>Una mañana. Gregorio amanece convertido en otro ser, muy distinto al que él era. Bajo esta nueva identidad, su voz se escucha chillona, prefiere las legumbres</p>	<p>http://www.biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Selector – Clásicos para niños • Selector – Clásicos juveniles 	podridas y el queso rancio, le repugna la comida fresca, y se siente muy cómodo debajo de los muebles. Está transformado en un insecto parecido a una cucaracha.	
18	<p>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca escolar • Época - Apuntes Escolares • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos juveniles 	Un relato que comienza con un enigmático caso que, al principio, más que desenmarañar el misterio sumerge al protagonista en muchas más incertidumbres. Conforme avanza la historia, comprendemos que cada uno de los comportamientos de los personajes, por extraño que parezca, tiene un objetivo. Jekyll, con su doble naturaleza, vive un infierno al haberla separado por medio de sus experimentos y se ve obligado a decidirse por la del bien o la del mal, aunque al final esta decisión ya no estará en sus manos.	http://www.ub.edu/las_nubes/archivo/uno/wunderkammer/Texto/Novela/Robert_Louis_Stevenson_El_Dr_Jekyll_y_Mr_Hyde/version_pdf/Dr_Jekyll_y_Mr_Hyde.pdf
19	<p>Crimen y Castigo - Fedor Dostoievski</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca escolar • Época - Apuntes Escolares • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos juveniles 	El estudiante ruso Rodion Romanovich Raskolnikov asesina a mansalva a la anciana prestamista Alena Ivanova para robarle. Desesperado, el joven fragua su crimen, sabedor de que la vieja aquella posee una fortuna en joyas y dinero producto de la despiadada usura. La fuerza del destino le depara sorpresas y lo coloca en una violenta y paradójica situación. Al mismo tiempo, su corazón es tocado por las fuerzas del amor y la conciencia, llevando la trama a un desenlace inesperado y ejemplar en el que el crimen del joven no puede quedar sin castigo.	http://dgb.conaculta.gob.mx/coleccion_sep/libro_pdf/31000000403.pdf
20	<p>Rebelión en la Granja – George Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Los animales de la granja buscan su liberarse de la opresión de los humanos, cuando lo logran cosas extrañas suceden.	http://argentina.indymedia.org/uploads/2011/03/rebelion_en_la_granja.pdf

SECUNDARIA

LIBRO - AUTOR	EDITORIAL – COLECCIÓN	TRAMA	ENLACE DE INTERNET
1 Bodas de Sangre	• Época –	El amor destaca como el único	http://www.vicensvives.com/vv

	– Federico García Lorca	<p>Nuevo Talento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boek México – Clásicos • EMU – Grandes de la literatura • Porrúa – Sepan cuantos.. 	sentimiento que puede vencer los malos recuerdos. Se basa en dos familias cuya historia está llena de desgracia, la unión que se hará de los dos hijos será el principal argumento teniendo como resultado un desenlace fatal.	web/ pdf/Muestra-Bodas-de-sangre.pdf
2	Papá Goriot – Honoré de Balzac	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • Porrúa – Sepan cuantos... 	Se analiza la naturaleza de la familia, el matrimonio, la estratificación y la corrupción en la sociedad parisina a partir del drama vivido por personajes como papá Goriot -el hombre que vive en la miseria y rechazado por sus hijas luego de haber sacrificado todo por ellas-, Eugène Rastignac -el joven cándido y ambicioso que aspira a formar parte de la alta sociedad-, los otros pensionistas en la Casa Vauquer y damas de la alta sociedad como la señora de Bauseánt o las hijas de Goriot.	https://clasesparticularesenlima.files.wordpress.com/2015/04/balzacpapa-goriot.pdf
3	La Guerra y la Paz - León Tolstoi	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • EMU – Biblioteca Escolar (en librería el Sótano) 	La obra más importante de Tolstoi, narra las vicisitudes de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediados del siglo XIX.	http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsh/PDF%20CUEnto%20y%20novela/Novela%202013/guerra-y-paz.pdf
4	Crónicas de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial Diana 	En un pequeño y aislado pueblo en la costa del Caribe, se casan Bayardo San Román, un hombre rico y recién llegado, y Ángela Vicario. Al celebrar su boda, los recién casados se van a su nueva casa, y allí Bayardo descubre que su esposa no es virgen. Cuando lo descubre, devuelve a Ángela Vicario a la casa de sus padres, donde su madre la muele a golpes, Ángela culpa a Santiago Nasar, un vecino del pueblo.	http://biblio3.url.edu.gt/Libros/cromuerte.pdf
5	Rebelión en la Granja – G. Orwell	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares • Época – Nuevo Talento • EMU – Biblioteca Escolar 	En la ficción de la novela un grupo de animales de una granja expulsada a los humanos tiranos crea un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en otra tiranía brutal. Además, la obra constituye un análisis de la corrupción que puede surgir tras toda adquisición de poder, en cualquier nivel.	http://argentina.indymedia.org/uploads/2011/03/rebelion_en_la_granja.pdf

		<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Grandes de la literatura 		
6	La peste – Albert Camus	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • EMU – Grandes de la literatura 	Cuenta la historia de unos doctores que descubren el sentido de la solidaridad en su labor humanitaria en la ciudad argelina de Orán, mientras esta es azotada por una plaga. Los personajes del libro, en un amplio abanico que va desde médicos a turistas o fugitivos, contribuyen a mostrar los efectos que una plaga puede tener en una determinada población.	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-106161_Archivo.pdf
7	Rimas y Leyendas – Gustavo A. Bécquer	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Las Leyendas son un conjunto de narraciones de carácter postromántico escritas por Gustavo Adolfo Bécquer y publicadas entre 1858 y 1864. Estas narraciones tienen un carácter íntimo que evoca el pasado histórico y se caracterizan por una acción verosímil con una introducción de elementos fantásticos o insólitos.	http://190.186.233.212/filebiblioteca/Poesias%20y%20Poemas/Rimas%20-%20Gustavo%20Adolfo%20Becquer.pdf
8	Sueño de una noche de verano – W. Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	Durante la boda de Teseo e Hipólita tiene lugar una obra plagada de fantasía, sueños, amor y magia que se entremezclan en las historias de amor de dos parejas nobles, de unos cómicos despreocupados y un grupo de miembros del mundo de las hadas. Hermia está comprometida con Demetrio pero está enamorada de Lisandro y no puede casarse con él porque su padre no lo acepta. Entonces esta pareja de enamorados decide fugarse al bosque. Hermia se lo cuenta a su amiga Helena en confianza pero ella se lo cuenta a Demetrio porque está enamorada de él y cree que así se lo compensará. Los enamorados huyen perseguidos por Demetrio y este, por Helena.	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-100342_Archivo.pdf
9	Hamlet - W. Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Grandes de la literatura • Época – Nuevo Talento 	La obra transcurre en Dinamarca, y trata de los acontecimientos posteriores al asesinato del rey Hamlet (padre del príncipe Hamlet), a manos de su hermano Claudio. El fantasma del rey pide a su hijo que se vengue de su asesino. La obra discurre vívidamente alrededor de la locura (tanto real como fingida), y de la transformación del profundo dolor en desmesurada ira. Además de explorar temas como la traición, la venganza, el incesto y la	http://www.biblioteca.org.ar/libros/89485.pdf

corrupción moral.				
10	Otelo - W. Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Grandes de la literatura • Época – Nuevo Talento • Boek México – Clásicos 	<p>El personaje principal, Otelo, se presenta piadosamente, a pesar de su raza. Esto era poco habitual en la literatura inglesa en tiempos de Shakespeare, la cual presentaba como villanos a los moros y otros pueblos de piel oscura. En esta obra Shakespeare evita cualquier discusión respecto del Islam. Otelo se ha destacado por su gran profundización en la retórica y la tragedia.</p>	https://getafe.es/wp-content/uploads/Shakespeare-William-Otelo1.pdf
11	Fuenteovejuna – Lope de Vega	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento • Éxodo 	<p>Un drama que presenta la sublevación de los aldeanos de ese pueblo unidos contra la tiranía del comendador de la orden de Calatrava, Fernán Gómez de Guzmán, que aun siendo sometidos a tortura, fueron incapaces de deshonorar su acuerdo de solidaridad.</p>	http://www.edu.xunta.gal/centros/iesvaladares/system/files/Vega,+Lope+De+-+Fuenteovejuna.pdf
12	20 poemas de amor y una canción desesperada – Pablo Neruda	<ul style="list-style-type: none"> • Época- Nuevo Talento 	<p>La obra está compuesta por veinte poemas de temática amorosa, más un poema final titulado La canción desesperada. A excepción de este último, los poemas no tienen título. Aunque el poemario esté basado en experiencias amorosas reales del joven Neruda, es un libro de amor que no se dirige a una sola amante. El poeta ha mezclado en sus versos las características físicas de varias mujeres reales de su primera juventud para crear una imagen de la amada irreal que no corresponde a ninguna de ellas en concreto, sino que representa una idea puramente poética de su objeto amoroso.</p>	https://www.poemas-del-alma.com/20-poemas-de-amor.htm
13	La vida es sueño – Pedro Calderón de la Barca	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	<p>El tema central es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por un supuesto destino. La concepción de la vida como un sueño es muy antigua, existiendo referencias en el pensamiento hindú, la mística persa, la moral budista, la tradición judeocristiana y la filosofía griega. Por eso ha sido considerada incluso un tópico literario.</p>	http://dgb.conaculta.gob.mx/coleccion_sep/libro_pdf/31000000230.pdf
14	Anna Karenina – León Tolstoi	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Grandes de la literatura 	<p>Anna Karénina es una exhaustiva disquisición sobre la institución familiar y «una fábula sobre la búsqueda de la felicidad». La idea de que la felicidad no consiste en la satisfacción de los deseos preside la detallada descripción de una galería espléndida de personajes que conocen la incertidumbre y la decepción, el vértigo y el tedio, los mayores placeres y las más tristes miserias.</p>	http://biblioteca.org.ar/libros/133590.pdf

<p>15 Madame Bovary – Gustave Flaubert</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos juveniles 	<p>Antes de la muerte de su primera esposa y, debido a su trabajo, Charles debe visitar en una granja al señor Rouault y allí se encuentra con una bella joven, la hija del señor Rouault, Emma. Charles se enamora de ella y le pide al señor Rouault la mano de su hija en matrimonio. Ella consiente y se convierte en la señora Bovary. Madame Bovary, asidua a la lectura de novelas románticas, tiene unas ideas sobre el matrimonio que no llegarán a corresponderse con su relación con Charles.</p>	<p>http://www.ataun.net/bibliotecagratis/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Gustave%20Flaubert/Madame%20Bovary.pdf</p>
<p>16 Don Juan Tenorio – José Zorrilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes escolares • EMU – Grandes de la literatura 	<p>Hace un tiempo don Juan y don Luis Mejía habían hecho una apuesta doble, la cual trataba sobre «quién de ambos sabía obrar peor, con mejor fortuna, en el término de un año» y «quien de los dos se batía en más duelos y quien seducía a más doncellas». La historia inicia un año después de esa apuesta, por lo tanto, don Luis Mejía y don Juan se vuelven a encontrar en la hostería del Laurel de Buttarelli, en Sevilla, donde comparan sus hazañas.</p>	<p>http://www.biblioteca.org.ar/libros/130533.pdf</p>
<p>17 Antígona – Sófocles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	<p>En Antígona se enfrentan dos nociones del deber: la familiar, caracterizada por el respeto a las normas religiosas y que representa Antígona, y la civil, caracterizada por el cumplimiento de las leyes del Estado y representada por Creonte. Además se establece una oposición entre el modo en que las dos hermanas, Antígona e Ismene, se enfrentan a un mismo problema</p>	<p>http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-65465_archivo.pdf</p>
<p>18 Casa de Muñecas – Henrik Ibsen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	<p><i>Casa de muñecas</i> describe la situación familiar, en la que se encuentra Nora Helmer, la protagonista, y de la cual intenta salir: un hombre la está buscando para chantajearla por un préstamo que ella pidió en secreto años atrás, por lo que Nora debe ocultarlo a toda costa a Torvaldo, su marido. Cuando el problema sale a la luz, descubre que su marido, en el fondo, no la considera más que un objeto de su propiedad, teniendo como consecuencia un desenlace inesperado que supone un giro radical de la trama al final de la obra. Y la cual ella decide irse de la casa y abandona a sus tres hijos.</p>	<p>http://www.biblioteca.org.ar/libros/130356.pdf</p>
<p>19 Ramaya - Valmiki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Grandes de la literatura 	<p>Es una de las obras más importantes de la India antigua. Pertenece al subgénero literario de la epopeya, y está compuesto</p>	<p>https://www.viajeporindia.com/india/antiguasescrituras/Ramayana_1.pdf</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Época Nuevo Talento. 	<p>por 24.000 versos, divididos en 7 volúmenes. Dásharatha, rey de Ayodhya, tiene tres esposas y cuatro hijos. Rama es el mayor, hijo de Kauśalya. Bharata es hijo de Kaikeyi. Los otros dos son gemelos, Lakshmana y Satrugna. Rama y Bharata son azules.³ En Mithila, una ciudad cercana, vive la hermosa Sita. Cuando llega el momento de que Sita se case, se plantea una prueba a los pretendientes: los príncipes deberán ser capaces de encordar un arco gigante. Nadie pudo siquiera levantar el arco como Rama, que no solo lo alzó sino que además lo partió. Así fue como Sita eligió a Rama como esposo, ante las miradas de decepción de los demás aspirantes.</p>		
20	Rojo y Negro - Stendhal	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Apuntes Escolares 	<p>Rojo y negro está protagonizada por Julien Sorel, hijo de un carpintero del pueblo ficticio de Verrières. Narra los esfuerzos de Julien por ascender de condición social pese a su juventud, diciendo a los demás lo que quieren oír y haciendo lo que desean verle hacer.</p>	http://www.hermanotemplon.com/biblioteca/Literatura%20en%20General%20Stendhal%20-%20Rojo%20y%20Negro.pdf
21	La madre – Máximo Gorki	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento 	<p>“La madre” es una novela de Maksim Gorki, uno de los grandes exponentes del realismo socialista, publicada en 1907. que trata de una mujer que lucha contra el regimen zarista. La novela arranca con la muerte del obrero Mijaíl Vlášov, un hombre que martirizó física y anímicamente a su mujer Pelagia durante los años que duró su matrimonio. Fruto del mismo es Pável cuyo carácter se va tornando cada vez más reservado. Pelagia no obtendrá explicación de este cambio de comportamiento hasta que un día Pável decide celebrar una reunión con algunos de sus compañeros en su propio hogar y ella se entera del movimiento político que su hijo está liderando.</p>	http://www.rebelion.org/docs/8642.pdf
22	Carta al padre – Franz Kafka	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar • EMU – Grandes de la literatura • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos 	<p>Carta al padre es el testimonio de cómo la imagen del progenitor y la educación que éste ejerce sobre él es tan fuerte, que desde niño lo marca para toda la vida, y lo vuelve un hombre miedoso, que cree estar haciendo trampa siempre, aunque en realidad siempre sale victorioso de cualquier reto que emprende.</p>	http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/librosdigitales/Franz%20Kafka%20-%20Carta%20a%20su%20padre.pdf

		Juveniles	
		<ul style="list-style-type: none"> • Boek - Clásicos 	
23	El coronel no tiene quien le escriba – Gabriel G. Márquez	<ul style="list-style-type: none"> • Diana 	<p>Tocada apenas por la fantasía, la historia del coronel veterano de una guerra concluida quince años atrás, quien espera la pensión que habrá de sacarlo de la miseria junto a su esposa enferma, es un profundo canto de esperanzas perdidas que nos sumerge en la atmósfera opresiva de un tiempo ya ido, cuando América Latina emergía apenas a la modernidad entre los restos humeantes del siglo XIX.</p> <p>http://biblio3.url.edu.gt/Libros/el_coro.pdf</p>
24	La Celestina – Fernando de Rojas	<ul style="list-style-type: none"> • Época – Nuevo Talento • Selector – Clásicos Juveniles 	<p>Conoce los amores ilícitos entre los jóvenes Calisto y Melibea, quienes son auxiliados por Celestina, una vieja alcahueta, quien a su vez es ayudada por una vasta corte de criados, para alcanzar la dicha de los muchachos, aunque con un fin trágico.</p> <p>http://aix1.uottawa.ca/~jmruano/celestina.moderna.pdf</p>
25	La Señora Dalloway – Virginia Woolf	<ul style="list-style-type: none"> • EMU – Biblioteca Escolar 	<p>La novela sigue a Clarissa Dalloway a través de un solo día en Inglaterra después de la Gran Guerra en una narrativa de estilo de flujo de consciencia. Construida a través de dos pequeñas historias, la historia de la novela son los preparativos de Clarissa para una fiesta que va a ofrecer esa noche. Usando la perspectiva interior de la novela, la autora se mueve hacia atrás y adelante en el tiempo, y dentro y fuera de la mente de varios personajes para construir una imagen completa, no sólo de la vida de Clarissa, sino de la estructura social de entreguerras.</p> <p>https://getafe.es/wp-content/uploads/Wolf-Virginia-La-Se%C3%B1ora-Dalloway.pdf</p>

LIBRERIAS RECOMENDADAS:

EL SÓTANO: www.elsotano.com

LA VENTANA: <https://laventanalibreria.com/>

PORRÚA: <https://www.porrua.mx>

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA: <https://www.fondodeculturaeconomica.com/Editorial.aspx>

CASA DEL LIBRO: <http://casadelibro.com.mx/>

GANDHI: www.gandhi.com.mx

CONTACTO DIRECTO CON EDITORIAL

Época: <http://editorialepoca.com.mx/>

Editores Mexicanos Unidos EMU: <http://www.editoresmexicanosunidos.com/>

Sélector: <http://www.selector.com.mx/>

Nota: los costos de los libros propuestos oscilan, en su mayoría entre los \$8 y \$25 pesos, sólo en el caso de secundaria y las ediciones de Sélector, el costo aumenta entre \$45 y \$110 pesos.